

06.04.2020 poniedziałek – WIELKANOCNE JAJKO

1. Rozpoznawanie jajka za pomocą dotyku.

W „czarodziejskim” pudełku (chodzi o to aby dzieci mogły włożyć rękę do pudełka ale nie widzieć tego co jest w pudełku) umieszczamy jajko ugotowane na twardo. Dzieci mają za zadanie rozpoznać za pomocą dotyku, co znajduje się w pudełku.

2. Eksperyment: jak sprawdzić, czy jajko jest świeże?

Potrzebujemy: dwie szklanki z wodą i dwa jajka, świeże oraz stare.

Nalewamy po pół szklanki do obu szklanek, prezentujemy dzieciom oba jajka i pytamy: *czy wiecie po czym poznać, że jajko jest świeże?* Prosimy dzieci, aby włożyły do każdej szklanki po jednym jajku i obserwowały co się z nimi dzieje. Pytamy: *czy w obu szklankach jajka zachowują się tak samo?*

Jajko, które jest świeże, opada na dno, a to, które jest stare, unosi się do góry.

3. Ćwiczenia logopedyczne.

- *jajko* – dzieci otwierają i zamykają wargi, układając je tak, aby były zaokrąglone jak jajko,

- *gorące jajko* – dzieci nabierają powietrze nosem, a wypuszczają ustami, naśladując dmuchanie na jajka,

- *wkładamy jajka do koszyczka* – dzieci unoszą język za zęby i zatrzymują go tam, a następnie przeliczają kolejne *jajka*.

4. Swobodne improwizacje ruchowe do utworu M.Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach*.

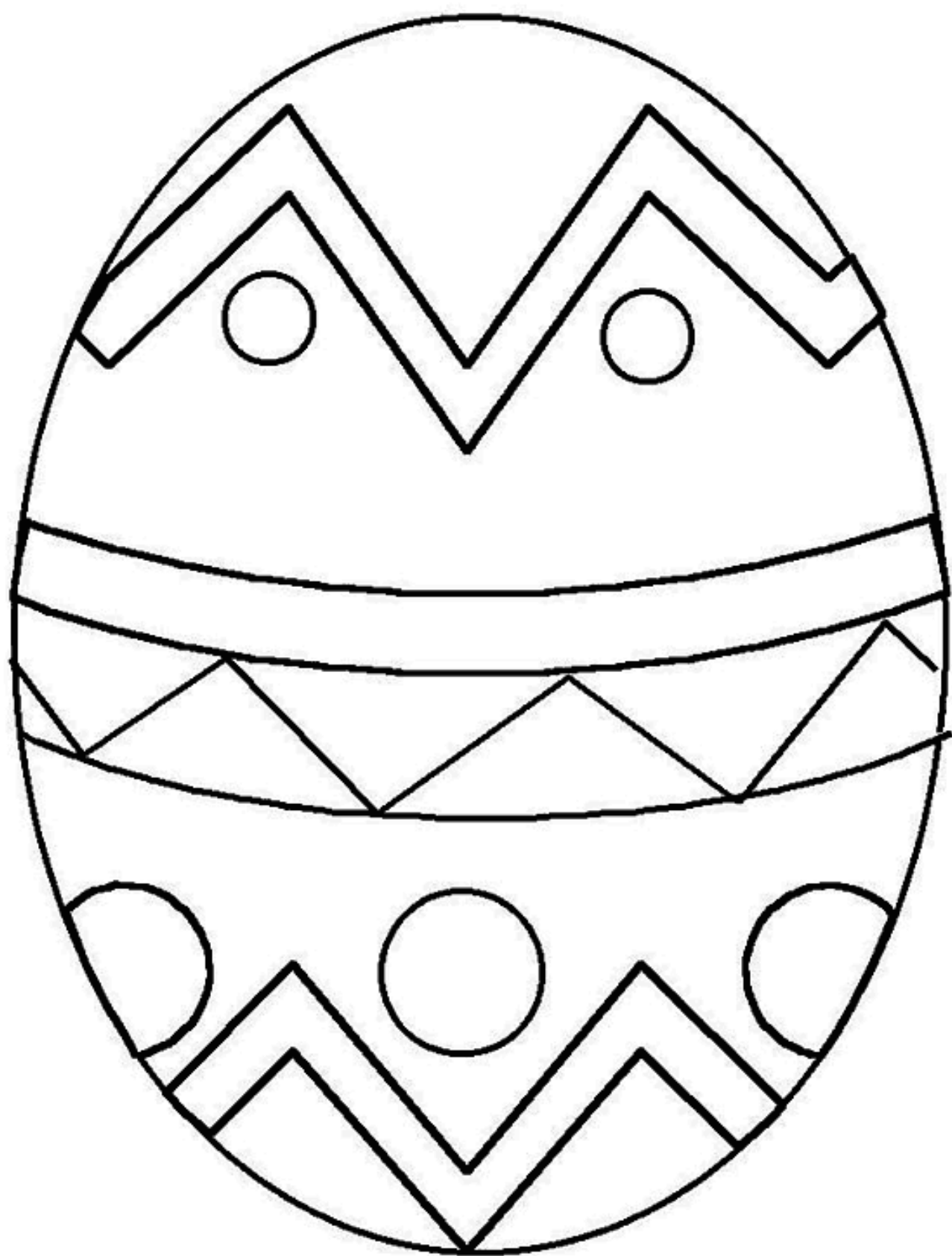
Dzieci, w wybrany dla siebie sposób, próbują ilustrować muzykę.

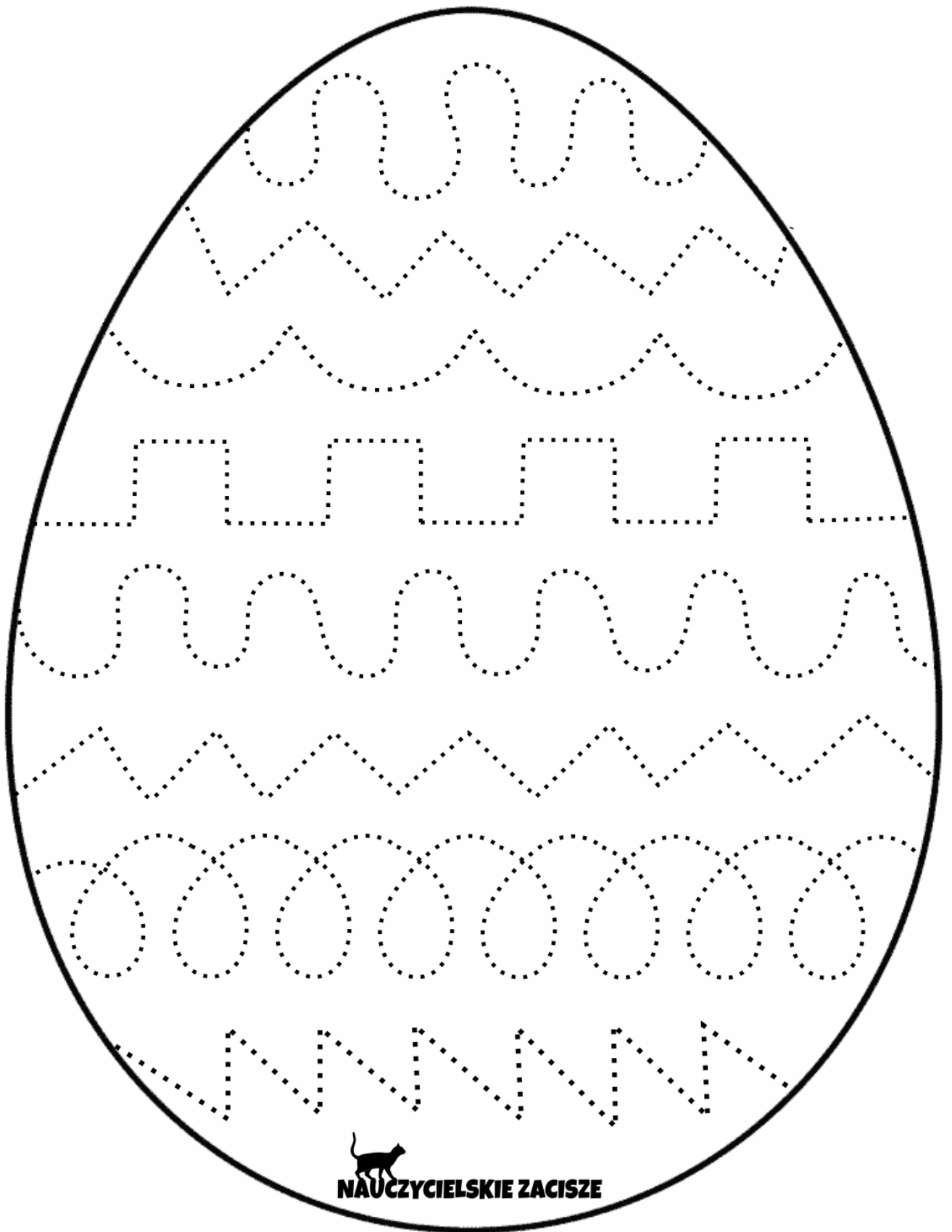
<https://www.youtube.com/watch?v=e2ziz9Z6G84&t=4s>

5. Praca plastyczna – pisanka

Kolorujemy pisanekę – kredkami, pisakami lub farbami.

Wersja druga: rysujemy szlaczki, następnie kolorujemy.





NAUCZYCIELSKIE ZACISZE

